

# PROGRAMMA

DOMENICA  
13/10  
🕒 21.00

Bint El balad  
Douce Dame  
Ala bni Maryam

**Abdel Wahab – Egitto 1960**  
**Guillaume de Machaut (1300-1377)**  
**Tradizione Sufi tunisina**

Yerit  
Maghreb el hob  
Ya rayeh

**Canto egiziano**  
**Strumentale arabo maghrebino XX sec.**  
**Canto tradizionale algerino XX sec.**

Se io mi siedo  
Recercada  
primera Arabesk  
Ena alladi

**Italia XV sec.**  
**Daniel Ortiz (1510-1570) - Spagna**  
**Canto andaluso tradizionale –**  
**Marocco XIII sec.**

Allahu yafaal

**Malouf tunisino da cantigas**  
**di Santa Maria 176 - 119**  
**Spagna XIII sec.**

Shad araban  
Stanna  
Ya baba  
Abdel Kader

**Aleppo, Siria XV sec.**  
**Ziad Trabelsi, tarantella araba in 6/8**  
**Tradizione Sufi maghrebina XVII sec.**  
**Canto tradizionale algerino**

## Interpreti

Ziad Trabelsi  
Francesco Tomasi  
Fabrizio Cardosa  
Simone Pulvano

**oud, oud andaluso, voce**  
**liuto, tiorba, chitarra barocca**  
**colascione, viola da gamba**  
**percussioni arabe antiche**

## Musicista ospite:

Paolo Rocca

**clarinetto, clarinetto basso**

progetto cofinanziato da



UNIONE  
EUROPEA



MINISTERO  
DELL'INTERNO

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020

Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale ON 3 - Capacity building (en. m) - Scambio di buone Pratiche - Inclusione sociale ed economica SM

BRIDGE. Buone Pratiche di Dialogo Interreligioso in Europa.



Così il patrocinio di

ROMA



**INCONTRI DI MUSICA SACRA E CONTEMPORANEA 2019**  
PER UN DIALOGO INTERRELIGIOSO

DOMENICA  
13/10  
🕒 21,00

**ZIAD TRABELSI & LIU'UD**  
**MUSICA ARABA NEL BACINO**  
**DEL MEDITERRANEO**

