

PROGRAMMA

DOMENICA
13/10

🕒 21.00

Abdülkadir Meragî
İtrî
Neyzen Salih Dede
Tanburî Mustafa Çavuş
Sultan I. Mahmud
Sultan III. Selim
Sultan Abdülaziz
Tanburî Cemil Bey
Tatıos Efendi
Tanburî Cemil Bey

Şerif Muhittin Targan
Refik Fersan

Segâh Kâr-ı Şeş-âvaz
Segâh Yürük Semâi
Uşşak Saz Semâisi
Şehnazbûselik Şarkı
Bûselik Saz Semâisi
Pesendîde Saz Semâisi
Hicaz Sırto
Muhayyer Peşrevî
Hüseyinî Saz Semâisi
Hüseyinî Oyun Havası
(Çeçen Kızı)
Ferahfeza Saz Semâisi
Sultaniyegâh Sırto

Tanbur

Finora conosciuto come lo strumento turco più antico, con una vasta gamma di maqâm disponibili sulla sua struttura, il tanbur è sufficiente per rappresentare da solo l'espressione della musica turca.

Ney

Considerato somigliante alla voce umana, il ney (flauto di canna) è uno dei principali strumenti utilizzati nella musica turca sufi (mistica) e in sessioni di terapia musicale.

Kemençe classico

Nel suo corpo piccolo e ricco di dettagli, il kemençe diffonde numerose melodie incantevoli, nascoste in passato nelle sagge mani del suo maestro.

Kânun

Strumento antico con molte corde, suscita ispirazioni, desideri e passioni con gli splendidi battiti dei plettri.

progetto cofinanziato da



UNIONE
EUROPEA



MINISTERO
DELL'INTERNO

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020

Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale ON 3 - Capacity building (art. m) - Scambio di buone Pratiche - Inclusione sociale ed economica SM
BRIDGE. Buone Pratiche di Dialogo Interreligioso in Europa.



ISTITUTO NAZIONALE
PER LO STUDIO E LA RICERCA
IN RELIGIONE E SCIENZE SOCIALI

Civ il patrocinio di

ROMA



INCONTRI DI MUSICA SACRA E CONTEMPORANEA 2019
PER UN DIALOGO INTERRELIGIOSO



LUNEDÌ
14/10

🕒 20.00

CONCERTO DI MUSICA
CLASSICA TURCA
QUARTETTO STRUMENTALE TURCO

